



Rímskokatolícka cirkev, farnosť sv. Petra a Pavla Žarnovica

Slobody 1,
966 81 Žarnovica

V Ý Z V A

na predloženie cenovej ponuky

a prieskum trhu na zistenie predpokladanej hodnoty zákazky

„Reštaurátorský výskum kostola sv. Mikuláša – II. etapa kamenné arch. prvky“

1. Identifikácia verejného obstarávateľa:

Názov: Rímskokatolícka cirkev farnosť Žarnovica
Sídlo: Slobody 1, 966 81 Žarnovica
IČO: 31939147
Kontaktná osoba: Peter Hudec
Telefón: 0907 806 886
E-mail: zarnovica@fara.sk
Web: www.zarnovica.fara.sk

2. Podrobný opis predmetu zákazky a jeho rozsah:

Predmetom zákazky je poskytnutie služby – vypracovanie reštaurátorského výskumu kamenných architektonických prvkov, a návrhu na reštaurovanie kostola sv. Mikuláša v Hodruši – Hámroch, v súlade s rozhodnutím KPUBB-2018/22488-3/99453/GRE (Príloha č. 3) a Architektonicko-historickým a umelecko-historickým výskumom dostupným na <https://www.dropbox.com/s/bvvgcsft7vnngrl/AHaUH%20vyskum.pdf?dl=0>

Informácie o objekte:

Okres: 612 Žarnovica
Obec: 516759 Hodruša - Hámre
Katastrálne územie : 801461 Banská Hodruša
Parcelné číslo: 1106
Súpisné číslo: 651

Informácie o obsahu výskumu:

- Fyzické vykonanie sond
- Chemicko-technologický rozbor podľa potreby
- Vyhodnotenie sondážneho prieskumu
- Spracovanie písomnej a fotografickej dokumentácie - 2x listinne + el.
- Spracovanie Záverečnej reštaurátorskej dokumentácie - 2x listinne + el.
- Spracovanie vizuálnej obhliadky
- Vypracovanie Návrhu na reštaurovanie - 2x listinne + el.
- Montáž, demontáž a prenájom mobilného lešenia

3. Spoločný slovník obstarávania (CPV):

73110000-6 Výskum



Rímskokatolícka cirkev, farnosť sv. Petra a Pavla Žarnovica

Slobody 1,

966 81 Žarnovica

4. **Predpokladaná hodnota zákazky:** predpokladaná hodnota zákazky bude stanovená z cenových ponúk predložených na základe tejto výzvy.
5. **Komplexnosť predmetu zákazky:** Ponuku je potrebné predložiť na celý predmet zákazky. Nepovoľuje sa rozdelenie predmetu zákazky.
6. **Miesto a termín dodania predmetu zákazky:**
Miesto dodania predmetu zákazky: Kostol sv. Mikuláša, Hodruša - Hámre.
Výskum sa bude realizovať za plnej prevádzky kostola.
Termín dodania predmetu zákazky: najneskôr do **15.12. 2021**
7. **Typ zmluvy, ktorá bude výsledkom verejného obstarávania:** S úspešným uchádzačom bude uzatvorená zmluva o dielo podľa § 536 Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov, alebo vystavená objednávka.
8. **Lehota na predloženie ponuky:** **do 2.8.2021 do 14:00hod.**
9. **Otváranie ponúk:** **2.8.2021, 15:00hod.**
10. **Postup pri otváraní ponúk:** Otváranie ponúk je verejné.
11. **Lehota viazanosti ponúk:** min. do **31.12.2021.**
12. **Spôsob spracovania a miesto predloženia ponuky:**

Ponuka musí byť spracovaná v **elektronickej** alebo listinnej forme. Emailová správa alebo obálka musia byť označené textom: **„Cenová ponuka – Reštaurátorský výskum - Neotvárať“**.

Ponuku je možné doručiť na e-mailovú adresu uvedenú v bode 1. Pri predložení elektronicky môže byť ponuka predložená ako sken listinného originálu, alebo podpísaná kvalifikovaným elektronickým podpisom. Odporúčame ponuku zabezpečiť proti predčasnemu otvoreniu v lehote na predkladanie ponúk, pričom heslo na otvorenie ponuky je potrebné doručiť do momentu otvárania ponúk.

Ponuku je možné doručiť aj osobne alebo poštou do sídla ver. obstarávateľov lehote na predkladanie ponúk (dátum poštovej pečiatky nie je rozhodujúci) v uzavretom, nepriehľadnom obale s uvedením obchodného mena a sídla alebo miesta podnikania uchádzača.

13. Pokyny na zostavenie ponuky:

Uchádzač predloží celú ponuku, vrátane dokladov a dokumentov v nej, v slovenskom jazyku. Uchádzač so sídlom mimo územia Slovenskej republiky predkladá ponuku v pôvodnom jazyku a súčasne predloží úradný preklad do slovenského jazyka, okrem dokladov predložených v českom jazyku.

Neumožňuje sa predložiť variantné riešenie.

14. Platobné podmienky a cena diela:

Predmet zákazky bude financovaný z dotačných finančných prostriedkov a vlastných finančných prostriedkov. Objednávateľ /verejný obstarávateľ/ zaplatí zhotoviteľovi /uchádzačovi/ 100% ceny po odovzdaní diela v zmysle opisu



Rímskokatolícka cirkev, farnosť sv. Petra a Pavla Žarnovica

Slobody 1,

966 81 Žarnovica

predmetu zákazky. Verejný obstarávateľ nebude poskytovať preddavok, ani zálohovú platbu.

Lehota splatnosti faktúry formou bezhotovostného styku je 30 dní od doručenia bezchybnej faktúry. Bližšie platobné podmienky sú uvedené v priloženom návrhu zmluvy o dielo.

Cena diela musí byť vyjadrená v eurách a stanovená pre predmet zákazky vo formáte ako:

- cena celkom bez DPH,
- výška a sadzba DPH a
- cena celkom vrátane DPH.

Pokiaľ uchádzač nie je platcom DPH, tak na túto skutočnosť v ponuke upozorní.

Cena musí zahŕňať všetky náklady uchádzača súvisiace s predmetom obstarávania. Na predloženie cenovej ponuky uchádzač použije priložený formulár Návrh na plnenie kritéria.

15. Obsah ponuky:

Verejný obstarávateľ požaduje v rámci ponuky predložiť:

- a) cenovú ponuku uchádzača – vyplnená a podpísaná príloha č. 1 tejto výzvy – Návrh na plnenie kritéria
- b) oprávnenie na vykonávanie rešt. výskumu s požadovanou špecializáciou, v súlade s príslušnou legislatívou

16. Podmienky účasti:

Na splnenie podmienok účasti musí uchádzač preložiť doklady o oprávnení

- a) dodať služby, ktoré sú predmetom zákazky
- b) vykonávať reštaurátorský výskumu s požadovanou špecializáciou, v súlade s príslušnou legislatívou.

Uvedené sa nevyžaduje (a uchádzač nebude v prípade nepredloženia vylúčený) v prípade, ak má uchádzač aktuálny zápis vo verejne prístupnom registri na stránke napr. www.orsr.sk, www.zrsr.sk, www.uvo.gov.sk, www.restauro.sk, alebo v inom, verejne prístupnom registri. V tomto prípade si oprávnenie uchádzača realizovať predmet zákazky overí verejný obstarávateľ.

Ak verejný obstarávateľ zistí, že uchádzač má uložený zákaz účasti vo verejnom obstarávaní potvrdený konečným rozhodnutím v Slovenskej republike alebo v štáte sídla, miesta podnikania alebo obvyklého pobytu, bude vylúčený.

17. Kritérium na vyhodnotenie ponúk: Kritériom na vyhodnotenie ponúk je najnižšia cena s DPH za celý predmet zákazky. Do hodnotenia budú zaradené len také ponuky, ktoré splnili všetky požiadavky uvedené vo výzve. Ponuky sa budú vyhodnocovať podľa kritéria na vyhodnotenie ponúk. Ponuka s najnižšou cenou



Rímskokatolícka cirkev, farnosť sv. Petra a Pavla Žarnovica

Slobody 1,

966 81 Žarnovica

sa umiestni na prvom mieste v poradí, ponuka s najvyššou cenou na poslednom mieste v poradí. Úspešná bude ponuka na prvom mieste v poradí.

18. Obhliadka miesta: V prípade záujmu je nutné si obhliadku miesta vopred dohodnúť na hore uvedenom kontaktnom tel. čísle. Účasť na obhliadke je odporúčaná ale nepovinná a záujemca, ktorý sa nezúčastní obhliadky, môže predložiť ponuku.

19. Ďalšie informácie:

- a) V prípade zákaziek s nízkou hodnotou, je možné určiť úspešného uchádzača aj na základe tohto prieskumu trhu vykonaného s cieľom zistiť predpokladanú hodnotu zákazky.
- b) Od úspešného uchádzača bude verejný obstarávateľ požadovať pred podpisom Zmluvy ďalšie doklady: Oprávnenou osobou uchádzača podpísaný návrh Zmluvy, ktorý je prílohou č. 2 tejto výzvy – 2 x originál.
- c) Všetky náklady a výdavky spojené s prípravou a predložením ponuky znáša uchádzač bez finančného nároku voči verejnému obstarávateľovi, bez ohľadu na výsledok verejného obstarávania.
- d) Predložená cenová ponuka musí obsahovať všetky náklady spojené s realizáciou predmetu zákazky.
- e) Verejný obstarávateľ si vyhradzuje právo podmienky uvedené v tejto výzve meniť alebo toto verejné obstarávanie zrušiť.
- f) Verejný obstarávateľ si vyhradzuje právo odmietnuť všetky predložené ponuky, ak výsledná cena presiahne jeho finančné možnosti.
- g) Verejný obstarávateľ si vyhradzuje právo neobjednať vyššie popísanú zákazku alebo objednať iba jej časť.
- h) Platnou ponukou je ponuka, ktorá neobsahuje žiadne výhrady voči požiadavkám, pokynom a špecifikáciám uvedeným v tejto výzve a zároveň neobsahuje žiadne obmedzenia alebo výhrady, ktoré by boli v rozpore s ňou alebo ktorá by bola inak neprijateľná.
- i) Ponuky uchádzačov, ktoré nebudú spĺňať podmienky účasti, predložia neplatné doklady alebo poskytnú nepravdivé alebo skreslené informácie budú z verejného obstarávania vylúčené a nebudú sa vyhodnocovať s cieľom zistiť najnižšiu ponúknutú cenu diela.
- j) V prípade, že s úspešným uchádzačom nebude možné z akýchkoľvek dôvodov uzatvoriť zmluvu, bude na poskytnutie súčinnosti k uzavretiu zmluvy o dielo vyzvaný uchádzač, ktorého ponuka bude vyhodnotená ako druhá najlepšia.

V Žarnovici, 25.7. 2021

Peter Hudec, farár

Návrh na plnenie kritéria
predložený v rámci prieskumu trhu s cieľom stanoviť predpokladanú hodnotu
zákazky s názvom
„Reštaurátorský výskum kostola sv. Mikuláša – II. etapa kamenné arch. prvky“

1. Základné údaje uchádzača:

Obchodné meno spoločnosti:

Adresa sídla spoločnosti:

Konateľ spoločnosti:

IČO:

DIČ:

IČ DPH:

Zastúpený:

Tel:

E-mail:

Reštaurátorský výskum kostola sv. Mikuláša – II. etapa kamenné arch. prvky	Cena
Fyzické vykonanie sond	
Chemicko-technologický rozbor podľa potreby	
Vyhodnotenie sondážneho prieskumu	
Spracovanie písomnej a fotografickej dokumentácie	
Spracovanie Záverečnej reštaurátorskej dokumentácie	
Spracovanie vizuálnej obhliadky	
Vypracovanie Návrhu na reštaurovanie	
Montáž, demontáž a prenájom mobilného lešenia	
Cena spolu bez DPH	
DPH	
Cena spolu s DPH	

Som - nie som platcom DPH (nehodiace prečiarknuť)

Cenová ponuka je platná do 31.12.2021 (ak dlhšie, uviesť iný dátum):

Čestne vyhlasujem že uchádzač uvedený v bode 1 tejto cenovej ponuky, je oprávnený poskytovať vyššie uvedené služby a nemá uložený zákaz účasti vo verejnom obstarávaní potvrdený konečným rozhodnutím v Slovenskej republike alebo v štáte sídla, miesta podnikania alebo obvyklého pobytu.

Dátum:

.....
Meno a podpis oprávnenej osoby

ZMLUVA ODIELO

uzatvorená podľa § 536 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších zmien a doplnkov (ďalej len „zmluva“)

Zmluvné strany

Objednávateľ:

Názov: Rímskokatolícka cirkev farnosť Žarnovica
Sídlo: Slobody 1, 966 81 Žarnovica
IČO: 31939147
Kontaktná osoba: Peter Hudec
Telefón: 0907 806 886
E-mail: zarnovica@fara.sk
Web: www.zarnovica.fara.sk

Zhotoviteľ:

Názov:
Sídlo:
IČO:
DIČ:
Číslo osvedčenia KR:
Číslo účtu:

Článok I.

Táto zmluva sa uzatvára ako výsledok verejného obstarávania. Objednávateľ na obstaranie predmetu tejto zmluvy použil postup podľa zákona 343/2015 Z.z. o verejnom obstarávaní.

Článok II.

1. Predmetom tejto zmluvy je záväzok zhotoviteľa vykonať dielo „**Reštaurátorský výskum kostola sv. Mikuláša II. etapa kamenné arch. prvky**“ za podmienok dohodnutých v tejto zmluve, vo vlastnom mene, na vlastnú zodpovednosť, na svoje náklady a na svoje nebezpečie pre objednávateľa a súčasne záväzok objednávateľa zaplatiť za dielo podľa tejto zmluvy dohodnutú cenu.
2. Pri realizácii diela postupuje zhotoviteľ samostatne v súlade s príslušnými predpismi a nariadeniami a je viazaný prípadnými pokynmi objednávateľa.
3. Zhotoviteľ musí postupovať v súlade s Rozhodnutím K PUBB-2018/22488-3/99453/GRE a Architektonicko-historickým a umelecko-historickým výskumom dostupným na <https://www.dropbox.com/s/bvvgcsft7vnngri/AHaUH%20vyskum.pdf?dl=0>
4. Zhotoviteľ vyhlasuje, že je odborne spôsobilou osobou na vykonávanie reštaurátorského výskumu podľa osobitných právnych predpisov.
5. Zhotoviteľ je povinný vykonať dielo podľa tejto zmluvy osobne, nie je oprávnený poveriť inú osobu jeho vykonaním.

Článok III.

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje poskytnúť službu v termíne do **15.12.2021**.
2. Zhotoviteľ je povinný ihneď oboznámiť objednávateľa o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá sťažuje zhotovenie diela s dôsledkom hroziaceho omeškania lehôt plnenia.
3. Ak zhotoviteľ pripraví dielo na odovzdanie pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávateľ toto dielo prevziať aj v skoršom ponúknutom termíne.
4. Dielo sa považuje za zhotoviteľom odovzdané a objednávateľom prevzaté dňom podpísania preberacieho protokolu zhotoviteľom a objednávateľom, pričom dňom podpísania

preberacieho protokolu zástupcami oboch zmluvných strán, prechádza zo zhotoviteľa na objednávateľa vlastnícke právo k dielu a nebezpečenstvo škody na diele.

5. Zhotoviteľ je povinný oznámiť objednávateľovi termín odovzdania diela.

Článok IV.

1. Objednávateľ sa zaväzuje za dielo zaplatiť zhotoviteľovi cenu za dielo. Právo na cenu vzniká zhotoviteľovi poskytnutím služby a odovzdaním diela „**Reštaurátorský výskum kostola sv. Mikuláša II. etapa kamenné arch. prvky**“ riadne a včas.
2. Cena za dielo je:
Cena celkom bez DPH:
DPH20 %:
Cena celkom s DPH:
3. Celková cena diela je stanovená na základe oceneného návrhu na plnenie kritérií, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy ako Príloha 1 – Návrh na plnenie kritérií
4. Zhotoviteľ je oprávnený vystaviť faktúru na cenu po riadnom a včasnom vykonaní diela a podpísaní preberacieho protokolu. Faktúra musí obsahovať náležitosti daňového dokladu, v súlade s platnou legislatívou. Súčasťou faktúry musí byť rozpis vykonaných prác. Doba splatnosti faktúry je do 30 dní od jej doručenia.
5. Cena je dohodnutá ako pevná (konečná), túto nie je možné v žiadnom prípade meniť, iba ak sa zmluvné strany dohodnú písomne na jej zmene. Cena je úplná a pre zmluvné strany záväzná, to znamená, že obsahuje všetky náklady zhotoviteľa –náklady na dopravu zhotoviteľa z miesta jeho sídla do miesta vykonávania reštaurátorského výskumu, náklady na tlač a viazanie dokumentácie, ako aj všetky ostatné materiálne náklady spojené s vyhotovením a dodaním diela.
6. Objednávateľ neposkytuje preddavky ani zálohové platby.

Článok V.

1. Zhotoviteľ zodpovedá za to, že dielo je zhotovené podľa tejto zmluvy.
2. Zhotoviteľ zodpovedá za vady, ktoré má dielo v čase jeho odovzdania objednávateľovi. Za vady vzniknuté po odovzdaní diela, zodpovedá iba vtedy, ak boli spôsobené porušením jeho povinnosti.
3. Záručná doba je 2 roky a začína plynúť odo dňa odovzdania diela objednávateľovi.
4. Zhotoviteľ sa zaväzuje odstrániť bezplatne oprávnené reklamácie /vady diela/ bez zbytočného odkladu, najneskôr však v lehote do 10 dní od uplatnenia reklamácie.
5. Výhrady orgánov štátnej správy a organizácií poverených výkon štátnej správy (najmä návrhy príslušného Krajského pamiatkového úradu na doplnenie, príp. prepracovanie reštaurátorského výskumu a/alebo jeho časti) k dielu pri jeho prerokovaní po dodaní sa posudzujú ako vady diela.

Článok VI.

1. Ak zhotoviteľ nesplní svoj záväzok dodať dielo v dohodnutom termíne, zaplatí objednávateľovi pokutu vo výške 0,5 % z dohodnutej ceny diela za každý deň omeškania.
2. Ak objednávateľ je v omeškaní so splnením peňažného záväzku, alebo jej časti, je povinný zaplatiť zhotoviteľovi úroky z omeškania vo výške 0,5 % z nezaplatenej sumy za každý deň omeškania.
3. Zmluvná pokuta je splatná najneskôr 20. deň od doručenia sankčnej faktúry druhej zmluvnej strane.

Článok VIII.

1. Akékoľvek dohody, zmeny, alebo doplnenia k tejto zmluve je možné urobiť len písomnými

dohodami vo forme dodatkov k tejto zmluve, ktoré musia byť podpísané štatutárnymi zástupcami oboch zmluvných strán.

2. Zmluvné strany sa dohodli, že od tejto zmluvy je možné odstúpiť alebo ju zrušiť len písomne. Zmluvné strany sa dohodli, že za písomné doručenie sa pre prípad zrušenia resp. odstúpenia od tejto zmluvy považuje aj doručenie e-mailom (elektronickou poštou).
3. Zhotoviteľ prehlasuje, že:
 - prečítal, preveril a pochopil všetky podmienky realizácie tejto zmluvy so všetkými časťami a prílohami a tieto neobmedzene uznal,
 - potrebné výkony sú mu jasné a bez námietok známe.
4. Na predmet tejto zmluvy sa vzťahujú autorské práva zhotoviteľa. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že predmet resp. obsah diela alebo jeho časti sám nepoužije, ani neudelí tretej osobe súhlas na jeho použitie, ani neposkytne alebo inak nesprístupní dielo tretej osobe bez písomného súhlasu objednávateľa.
5. Zhotoviteľ je povinný strpieť výkon kontroly (auditu) súvisiaceho s poskytnutými službami kedykoľvek, oprávnenými osobami a poskytnúť im všetku potrebnú súčinnosť.
6. Táto zmluva sa vyhotovuje v 2 (dvoch) vyhotoveniach, pre každú stranu jeden originál.
7. V prípade zmeny obchodného mena, adresy, sídla, alebo čísla účtu v peňažných ústavoch, každá zo zmluvných strán je povinná oznámiť túto skutočnosť bezodkladne druhej strane v opačnom prípade sa má za to, že podľa pôvodných údajov bolo plnené správne.
8. Súčasťou tejto zmluvy je Návrh na plnenie kritérií (Príloha 1), Rozhodnutie Krajského pamiatkového úradu (Príloha 2) a kópia osvedčenia Komory reštaurátorov Slovenska (Príloha3).
9. Zmluvné strany si túto zmluvu pozorne prečítali a prehlasujú, že jej text im je zrozumiteľný, jeho význam zrejмый a určitý, a že táto zmluva je prejavom ich slobodnej a vážnej vôle a nebola uzavretá pod nátlakom ani za nevýhodných podmienok, čo potvrdzujú svojimi vlastnoručnými podpismi.

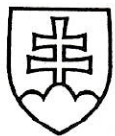
V Žarnovici.....

Za objednávateľa

Za zhotoviteľa

.....

.....



KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD BANSKÁ BYSTRICA

Číslo konania: K PUBB-2018/22488-3/99453/GRE

Banská Bystrica, 12.12.2018

Vybavuje, kontakt Mgr. Gregová/045 245 11 23

ROZHODNUTIE

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, vecne a miestne príslušný správny orgán na úseku ochrany pamiatkového fondu, podľa § 11 ods. 1 a § 9 ods. 5 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“), v spojitosti s § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) vydáva toto

rozhodnutie

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica (ďalej len „KPÚ Banská Bystrica“) podľa § 33 ods. 2 a 4 pamiatkového zákona

rozhodol

o zámere vlastníka Rímskokatolíckej cirkvi, farnosť Žarnovica, Slobody 1, 966 81 Žarnovica, vykonať reštaurovanie:

- a) nástenných malieb v interiéri – na klenbe a stenách svätyne, lodi, južnej kaplnky a sakristie;
- b) kamenných architektonických prvkov;
- c) kamenných rebier klenby svätyne zbiehajúcimi sa do dvoch svorníkov s erbovým štítom s reliéfom s prekríženým železkom a kladivkom a s erbom Mateja Korvína;
- d) sedlového portálu vo vstupnom otvore severnej fasády lode;
- e) sedlového portálu s tympanónom vo vstupnom otvore východnej fasády lode;
- f) sedlového portálu vo vstupnom otvore medzi svätyňou a sakristiou;
- g) portálu s rovným prekladom vo vstupnom otvore z exteriéru do sakristie, v južnej fasáde sakristie;
- h) pôvodného vstupného portálu s profilovanou rímsou prekladu (dnes trezorová skriňa – nika) medzi svätyňou a sakristiou;
- i) kamenného pastofória vo východnej stene svätyne;
- j) kamenného víťazného oblúku;

výtvarných súčastí národnej kultúrnej pamiatky (ďalej len „NKP“) „kostol rímskokatolícky sv. Mikuláša“ evidovanej v Ústrednom zozname pamiatkového fondu (ďalej len „ÚZPF“) pod č. 1214/1, súp. č. 651, parc. C-KN č. 1106, k. ú. Banská Hodruša, Hodruša – Hámre, ktorá sa nachádza v Pamiatkovej zóne Hodruša – Hámre, časť Banská Hodruša, ktorý je z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom

pripustný

a určuje nasledovné podmienky:

- 1) Spracovať reštaurátorskú dokumentáciu v stupni:
 - a) návrh na reštaurovanie, obsahujúci správu z reštaurátorského výskumu,
 - b) dokumentácia vykonaných reštaurátorských práca predložiť na posúdenie KPÚ Banská Bystrica.

Krajský pamiatkový úrad
Banská Bystrica
pracovisko Banská Štiavnica

- 2) Vykonať reštaurátorský výskum zameraný na rozsah, stav zachovania historických omietkových vrstiev a malieb stien a klenieb interiéru a kamenných architektonických prvkov (vrátane chemickotechnologického rozboru kameňa) a špecifikáciu poškodení.
- 3) Reštaurovať prvky – hodnotné detaily NKP uvedené v dokumentácii: „Mgr. Michaela Haviarová, PhD. – Mgr. art. Tomáš Haviar: Architektonicko-historický a umelecko-historický výskum rímskokatolíckeho kostola sv. Mikuláša, č. ÚZPF 1214/0 – Hodruša – Hámre, november 2015“ (číslovanie, zaradenie a identifikácia podľa uvedenej dokumentácie):
 - a) č. 101 – klenba sieťová;
 - b) č. 201 – portál sedlový;
 - c) č. 202 – portál sedlový s tympanónom;
 - d) č. 203 – portál sedlový;
 - e) č. 204 – portál s rovným prekladom;
 - f) č. 205 – pôvodný vstupný portál s profilovanou rímou prekladu (dnes trezorová skriňa – nika);
 - g) č. 210 – pastofórium;
 - h) č. 211 – víťazný oblúk.
- 4) Reštaurátorský výskum vykonať na hodnotných detailoch uvedených v predmetnej dokumentácii (číslovanie, zaradenie a identifikácia podľa uvedenej dokumentácie):
 - a) č. 102 – klenba valená so styčnými lunetovými výsečami, s hrebienkami; na I. NP veže (východná kaplnka);
 - b) č. 103 – klenba krížová v severnej časti sakristie;
 - c) č. 306 – drevená zrkadlová klenba s maľbou z 1. štvrtiny 20. storočia;
 - d) č. 701 – nástenné maľby z 1. polovice 16. storočia vo svätyni a v lodi.
- 5) Na základe výsledkov reštaurátorského výskumu prvkov uvedených v podmienke č. 4 určí správny orgán v rozhodnutí o návrhu na reštaurovanie spôsob vykonania prác – reštaurovanie alebo umelecko-remeselnú obnovu.
- 6) Reštaurovanie realizovať konzervačnými a rekonštrukčnými spôsobmi, zameranými na obnovu výtvarných a umelecko-remeselných hodnôt NKP.
- 7) Začiatok a predpokladaný koniec reštaurovania NKP oznámiť 7 dní vopred písomne KPÚ Banská Bystrica. Počas reštaurovania zvolávať kontrolné dni.
- 8) Každú zmenu zámeru posudzovaného v tomto rozhodnutí je vlastník povinný prerokovať s KPÚ Banská Bystrica.

Odôvodnenie:

KPÚ Banská Bystrica prijal dňa 21.11.2018 žiadosť Rímskokatolíckej cirkvi, farnosť Žarnovica, Slobody 1, 966 81 Žarnovica, v zastúpení Mgr. Petrom Hudecom, dekanom - farárom (ďalej len „vlastník“) – o vydanie rozhodnutia o zámere na reštaurovanie interiérových nástenných malieb a kamenných architektonických článkov NKP „kostol rímskokatolícky sv. Mikuláša“, ÚZPF 1214/1, súp. č. 651, parc. C-KN č. 1106, k. ú. Banská Hodruša, Hodruša – Hámre.

Správnemu orgánu je z úradnej činnosti známe, že výlučným vlastníkom NKP je Rímskokatolícka cirkev, farnosť Žarnovica, Slobody 1, 966 81 Žarnovica.

Vlastník má zámer, na základe výsledkov architektonicko-historického a umelecko-historického výskumu, pokračovať v reštaurovaní a obnove NKP.

KPÚ Banská Bystrica je dostatočne známy stav NKP a preto nebolo nutné zvolať ústne pojednávanie spojené s miestnou obhliadkou.

V NKP bol v roku 2015 vykonaný architektonicko-historický a umelecko-historický výskum, z ktorého bola spracovaná dokumentácia pre prípravu obnovy: „Mgr. Michaela Haviarová, PhD. – Mgr. art. Tomáš Haviar: Architektonicko-historický a umelecko-historický výskum rímskokatolíckeho kostola sv. Mikuláša, č. ÚZPF 1214/0 – Hodruša – Hámre, november 2015“ (ďalej len „Haviarová, M. – Haviar, T.: Pamiatkový výskum, 2015“). Č. KPUBB-2016/3078-5/3221/GRE z 18.01.2016 o prípravnej dokumentácii – predmetnom pamiatkovom výskume, ktorým ho určil za prípustný bez pripomienok.

Vo výskumnej dokumentácii je spracovaný inventarizačný súpis hodnotných detailov, v ktorom sú zaradené položky (*číslovanie, zaradenie a identifikácia podľa uvedenej dokumentácie*):

- č. 101 – klenba sieťová, datovanie posledná tretina 15. storočia; situovaná vo svätyni – tvorená kamennými rebrami s klinovým vyžlabeným hruškovitým profilom, ktoré sa zbiehajú do dvoch kamenných svorníkov; svorník v severnom poli je tvorený erbovým štítom s reliéfom s prekríženým železkom a kladivkom a svorník v južnom poli tvorí erb Mateja Korvína; kamenné prvky sú s povrchovou polychrómiou – návrh spôsobu obnovy a prezentácie – reštaurovať.
- č. 102 – klenba valená so styčnými lunetovými výsečami, datovanie 1. tretina 18. storočia; situovaná na I. NP veže (východná kaplnka) – návrh spôsobu obnovy a prezentácie – odstrániť vrstvy náterov a opatriť novým bielym náterom. Dbieť, aby nedošlo k zániku hrebienkov.
- č. 103 – klenba krížová, datovanie po polovici 16. storočia; situovaná v severnej časti sakristie – návrh spôsobu obnovy a prezentácie – odstrániť vrstvy náterov a opatriť novým bielym náterom.
- č. 201 – portál sedlový, datovanie posledná tretina 15. storočia; situovaný vo vstupnom otvore severnej fasády – s rovným prekladom a v kútoch sú vložené sedlá s figurálnymi reliéfmi; stav dezolátny – návrh spôsobu obnovy a prezentácie – reštaurovať.
- č. 202 – portál sedlový s tympanónom, datovanie posledná tretina 15. storočia; situovaný vo vstupnom otvore východnej fasády – tympanón bez výzdoby, s rovným prekladom; stav dezolátny – návrh spôsobu obnovy a prezentácie – reštaurovať.
- č. 203 – portál sedlový, datovanie posledná tretina 15. storočia; situovaný vo vstupnom otvore medzi svätyňou a sakristiou – s rovným prekladom, s pravouhlo sa pretínajúcimi prútmi v nárožiach a tordovanými pätkami; stav narušený – návrh spôsobu obnovy a prezentácie – reštaurovať. Predtým overiť príčinu výraznej vertikálnej praskliny (? statického narušenia) a či nie je príčinou váha vstupnej výplne.
- č. 204 – portál s rovným prekladom, datovanie okolo polovice 18. storočia; situovaný vo vstupnom otvore z exteriéru do sakristie, na južnej strane sakristie – jednoduchý, hladký s páskou po obode – návrh spôsobu obnovy a prezentácie – reštaurovať. Vychodený prah nedoplňať.
- č. 205 – trezorová skriňa – nika (pôvodne vstupný otvor do svätyne), datovanie pred polovicou 17. storočia; situovaná v južnej stene sakristie – jednoduchý, kamenné armovanie s predsunutým parapetom a predsunutou profilovanou rímsou – návrh spôsobu obnovy a prezentácie – reštaurovať.
- č. 210 – pastofórium, datovanie posledná tretina 15. storočia; situované vo svätyne, vo východnej stene – odkryté sondou pri výskume – návrh spôsobu obnovy a prezentácie – reštaurátorsky doskúmať a reštaurovať.
- č. 211 – víťazný oblúk, datovanie posledná tretina 15. storočia; situované medzi svätyňou a loďou – lomený, vytvorený z opracovaných kamenných kvádrov, s povrchovým náterom – návrh spôsobu obnovy a prezentácie – reštaurátorsky doskúmať a reštaurovať.
- č. 306 – drevená zrkadlová klenba s maľbou, datovanie konštrukcia – 30. roky 19. storočia, maľba 1. štvrtina 20. storočia, autor maľby Jozef Varín; situované v lodi kostola, stav konštrukcia mierna narušená zatečením v JV kúte, maľba je uvoľnená a zanesená depozitmi prachu – návrh spôsobu obnovy a prezentácie – umelecko-remeselne obnoviť.
- č. 701 – nástenné maľby, datovanie 1. polovica 16. storočia; situované vo svätyne, v lodi – odkryté sondou pri výskume: sivá a čierna výzdoba na bielom podklade, iluzívna maľba, kvádrovanie ... – stav narušený, uvoľnené od podkladu – návrh spôsobu obnovy a prezentácie – reštaurovať.

Návrh obnovy vychádza zo skutočnosti, že historická hmota kostola je zachovaná takmer v plnej miere až do súčasnosti. Za základný prístup k obnove autori navrhujú konzervačnú metódu, nakoľko kostol prešiel poslednou obnovou pred sto rokmi a zásahy nenarušili jeho pamiatkovú hodnotu. Obnova hodnotných prvkov a detailov NKP sa má realizovať reštaurovaním alebo umelecko-remeselným spôsobom.

Sondážnym výskumom boli zistené nálezy objasňujúce doteraz neznáme skutočnosti stavebného a slohového vývoja objektu. Z nálezov kamenných a architektonických prvkov je možné analyticky

prezentovať pastofórium. Autori doporučujú v celku prezentovať niku v západnej stene svätyne, avšak len po overení jej stavu za zámurovkou.

Omiety v interiéri sú v narušenom stave, posledná výmalba bola realizovaná v roku 1921 a náter ma výrazný depozit špiny a prachu. V celom interiéri sú zachované historické omiety, ktoré sú mimoriadne pevne a kompaktné. Sondážou boli odkryté nástenné maľby a preto nie je prípustné tieto omiety odstraňovať. Odstránenie omietok je možné len v spodných úrovniach, ktoré sú výrazne zavlhnuté a to do výšky 50 - 100 cm (najviac na západnej strane lode). Reštaurátorsky je potrebné preskúmať najmä klenbu presbytéria. Súčasná maliarska výzdoba (J. Vavrin, 1921) nie je hodnotná natoľko, aby presbytérium nemohlo získať svoju pôvodnú podobu obnovením nástenných malieb s čiernou polychrómiou. Na základe výsledkov reštaurátorského výskumu sa definitívne navrhne forma prezentácie.

V lodi kostola boli realizované sondy, ktoré zatiaľ neodкрыli žiadnu maľovanú výzdobu. Autori doporučujú sústrediť reštaurátorský výskum na okolie víťazného oblúka. V prípade, že na stenách nebude zistená žiadna výmalba okrem okenných paspárt a kvádrovania vstupu vo východnej stene, doporučujú v interiéri lode realizovať biely náter.

Maľba na drevenej klenbe lodi bola poškodená v JV kúte zatekaním cez strechu (príčina bola už odstránená). Autori výskumu odporúčajú výmalbu ponechať a umelecko-remeselne obnoviť.

Z dôvodu, že bez vykonania reštaurátorského výskumu, nie je možné určiť spôsob obnovy, správny orgán určil vo výroku – podmienke č. 4 vykonať reštaurátorský výskum a spracovať návrh na reštaurovanie pre (číslovanie, zaradenie a identifikácia podľa dokumentácie):

- č. 102 – klenba valená so styčnými lunetovými výsečami, s hrebienkami; na I. NP veže (východná kaplnka);
- č. 103 – klenba krížová v severnej časti sakristie;
- č. 306 – drevená zrkadlová klenba s maľbou z 1. štvrtiny 20. storočia;
- č. 701 – nástenné maľby z 1. polovice 16. storočia vo svätyne a v lodi.

Ďalej správny orgán vo výroku – podmienke č. 5 určil, že na základe výsledkov reštaurátorského výskumu prvkov (uvedených v podmienke č. 4), určí v rozhodnutí o návrhu na reštaurovanie spôsob vykonania prác – reštaurovanie alebo umelecko-remeselnú obnovu uvedených prvkov.

KPÚ Banská Bystrica upozorňuje:

- a) Podľa ustanovenia § 33 ods. 5 pamiatkového zákona je reštaurátorská dokumentácia súčasťou reštaurovania a spracúva sa v dvoch stupňoch, o ktorých podľa § 33 ods. 6 pamiatkového zákona vydá KPÚ Banská Bystrica osobitné rozhodnutie.
- b) Podľa ustanovenia § 33 ods. 6 pamiatkového zákona krajský pamiatkový úrad vydá osobitné rozhodnutie o každom stupni reštaurátorskej dokumentácie; o správe z reštaurátorského výskumu môže vydať samostatné rozhodnutie.
- c) Podľa ustanovenia § 33 ods. 7 pamiatkového zákona reštaurovanie môže vykonať:
 - pamiatkový úrad alebo ním zriadená právnická osoba prostredníctvom fyzickej osoby, ktorá je v pracovnoprávnom vzťahu s pamiatkovým úradom alebo ním zriadenou právnickou osobou, spĺňa kvalifikačné predpoklady podľa § 33a a má poverenie od pamiatkového úradu alebo ním zriadenej právnickej osoby na vykonávanie reštaurovania,
 - člen Komory reštaurátorov
 - vysoká škola v rámci študijného programu reštaurátorská tvorba uskutočňovaného v študijnom odbore reštaurátorstvo.
- d) Náležitosti reštaurátorskej dokumentácie určuje § 5 a § 6 vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 253/2010 Z. z., ktorou sa vykonáva pamiatkový zákon (ďalej len „vykonávacia vyhláška“).
- e) Reštaurovanie:
 - nástenných malieb, historických omietkových vrstiev a náterov vykonať prostredníctvom fyzickej osoby s odbornou spôsobilosťou na reštaurovanie nástennej maľby, historickej omietky a muriva v interiéroch a exteriéroch historickej architektúry, M1 podľa § 5 ods. 2 písm. a) až d) zákona

Banská Bystrica

Národnej rady Slovenskej republiky č. 200/1994 Z. z. o Komore reštaurátorov a o výkone reštaurátorskej činnosti jej členov (ďalej len „o Komore reštaurátorov“);

- kamenných prvkov a architektonických článkov vykonať prostredníctvom fyzickej osoby s odbornou spôsobilosťou na reštaurovanie kamenných polychrómovaných sôch, kamenných architektonických článkov, muriva a nadväzujúcich omietok v interiéroch a exteriéroch objektov historickej architektúry – S6, podľa § 5 ods. 2 písm. a) až d) zákona o Komore reštaurátorov.

KPÚ Banská Bystrica konal podľa § 33 ods. 2 a 4 pamiatkového zákona, posúdil predložený zámer z hľadiska individuálnych pamiatkových hodnôt NKP, záujmov chránených pamiatkovým zákonom, pričom nezistil dôvody, ktoré by pri dodržaní určených podmienok neumožňovali vykonať reštaurovanie interiérových nástenných malieb a kamenných architektonických prvkov, a preto rozhodol tak, ako je uvedené vo výrokovej časti tohto rozhodnutia.


Štátny pamiatkový dohľad na úseku ochrany pamiatkového fondu podľa § 32 ods. 13 pamiatkového zákona bude vykonávať KPÚ Banská Bystrica.

Podľa § 44a pamiatkového zákona toto rozhodnutie po uplynutí troch rokov odo dňa nadobudnutia právoplatnosti stráca platnosť, ak v tejto lehote nebol vykonaný úkon, na ktorý sa vzťahuje.

Poučenie:

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie Krajskému pamiatkovému úradu Banská Bystrica, Lazovná 8, 975 65 Banská Bystrica v súlade s § 53 a 54 správneho poriadku v lehote 15 dní odo dňa doručenia. Toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.




Ing. arch. Zuzana Klasová
riaditeľka
krajského pamiatkového úradu

Doručuje sa

Rímskokatolícka cirkev, farnosť Žarnovica, Slobody 1, 966 81 Žarnovica ✓

Na vedomie

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, Lazovná 8, 975 65 Banská Bystrica;

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, pracovisko Banská Štiavnica, Dolná ružová 7, 969 01 Banská Štiavnica, č. tel.: 0452451111; 0452451124; podatelna.bs@pamiatky.gov.sk, andrea.gregova@pamiatky.gov.sk - na založenie do spisu



Krajský pamiatkový úrad
Banská Bystrica
pracovisko Banská Štiavnica

OSVEDČUJEM PLATNOSŤ A AKTIVNOSŤ ROZHODNUTIA č. KRVBB-2018/22488-3/
/99453/CEE VO VZŤAHU K POSKYTNUTIU DOTÁCIE NA RESTAUROVANIE NKP



- k restaurátorskému výskumu a návrhu na restaurovanie v súlade

s podmienkami tohto rozhodnutia.

v BANSKEJ ŠTIAVNICI 27.12.2018.

ZA STROPNOSŤ: Mgr. ANDREA CIECHOVÁ

Mgr. A. Ciecho

Krajský pamiatkový úrad
Banská Bystrica
pracovisko Banská Štiavnica